

CASTIGLIONCELLO

Al castello Pasquini di Castiglioncello replica lo spettacolo di Micha van Hoecke con il suo ensemble «Claire-Obscure», nuova creazione dedicata alla memoria della sorella del coreografo recentemente scomparsa (ore 21.30).

MERCANTIA

Da oggi al 18 luglio a Certaldo

torna Mercantia, festival internazionale di teatro di strada. Tra gli artisti che si esibiscono oggi Zastava Orkestar e Teatro Carillon (p. Ss. Annunziata, dalle 21.15) e la compagnia di otto artisti cinesi Hulan (Giardino delle suore, 21.30).

CASCINA

Una prima nazionale nel cortile della scuola Santa Teresa (ex

Teresiane) di Cascina (Pi, 21.30), per il festival di cene e teatro *Utopia del Buongusto* che presenta «Fantastici fenomeni», ovvero la nuova produzione del Jack and Joe Theatre di e con Adriano Miliani e Andrea Kaemmerle. Alle 20 cena in luogo, 0587/608533 - 320/3667354.

MARINA DI MASSA

In programma per il Festival

Ballet nel parco della Comasca la Spellbound Company di Mauro Astolfi in «Carmina Burana» su musiche di Orff (21.30, 18 euro).

TEATRO DEL SALE

La compagnia Krypton presenta «Picchi mi guardi si tu si mascolu» di e con Giancarlo Cauteruccio con musiche eseguite dal vivo da Peppe Voltarelli (21.30, via de' Macci

111r, 055/2001492).

Classica

BRUNO CANINO

Prende il via con il pianista Bruno Canino «Musica al Bargello» rassegna dell'Orchestra da Camera Fiorentina con la direzione artistica di Giuseppe Lanzetta. Nel cortile del Bargello a fianco dell'Ocf il pianista partenopeo,

tra i massimi interpreti e compositori a livello mondiale, con pagine di Beethoven e Schubert (ore 21).

ORCHESTRE GIOVANILI

Nel cortile dell'Ammanati a palazzo Pitti i giovani talenti della Wil Youth Symphony orchestra suonano Haydn, Bach, Piazzolla, Mendelssohn (21.15, 5 euro).

Teatro Romano

Trilok Gurtu è uno dei più raffinati percussionisti della scena jazz e etnica



Trilok Gurtu

“Con Fresu e Sosa sarà divertimento”

LACOSA in comune tra Paolo Fresu, Omar Sosa e Trilok Gurtu è guardare lontano pur mantenendo i piedi ben saldi nelle radici. Il trombettista sardo, il pianista cubano e il percussionista indiano s'incontra-

Il percussionista spiega perché l'India non è solo spirito e la sua musica non solo jazz

no su questo terreno comune domani, a Fiesole (Teatro Romano, 21.30, 20/25 euro) la chiusura del «Vivere jazz festival» annunciando «un set dominato dal divertimento. E' quello che ho sempre cercato nelle tante collaborazio-

ni avute sino ad oggi» racconta Gurtu, che ricorda volentieri quella con Ivano Fossati: «Fa il suo lavoro con l'umiltà dei grandi. Ed è un vero poeta». Non lo nasconde, Gurtu. Suonare con il cantautore genovese è stata una delle esperienze più interessanti della sua lunga carriera, e se lo dice un musicista che ha lavorato a lungo con Don Cherry: «Oggi è finito il monopolio dei musicisti americani. Un tempo, se andavo negli Stati Uniti, mi sentivo piccolo, mi trattavano sempre come uno che aveva qualcosa da imparare. Chi cosa vuoi venirci a raccontare in fatto di musica, tu che sei indiano?». Merito anche dello sdoganamento della musica del suo paese, «per lungo tempo si è conosciuto solo il sitar di Ravi Shankar e i raga. La musica india-

na è stata solo collegata alla meditazione. E invece è anche corpo. Ci sono voluti musicisti come Talvin Singh e Nithin Sawhney, o Bollywood, a farlo capire. E poi la spiritualità è ovunque, perché il divino è onnipotente. Soprattutto nella musica». Rifiuta l'etichetta di jazzista: «Io faccio musica. Stop». Tanto per dimostrare la sua voglia di meticcio, Gurtu ha lavorato con molti musicisti africani. Da Angélique Kidjo a Oumou Sangaré: «Merito di Don Cherry, che di Africa ne capiva più di Miles Davis. So di andare controcorrente, ma la penso così. La musica indiana e quella africana condividono una semplicità dietro cui si nasconde, in realtà, una complessità quasi scientifica». (f.p.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Incontri

LIBRI

E' l'intervista di Simonetta Agnello Hornby a Jonathan Coe l'evento principale della giornata al *Meeting Antirazzista* dell'Arci. I due scrittori sono sul palco della Cecinella a *Cecina Mare* alle 17.30. Edison Booksquare in *piazza della Repubblica* a Firenze ospita lo scrittore inglese Christobel Kent con il suo nuovo romanzo ambientato a Firenze «A fine and private place» (ore 19). In palazzo Comunale ad *Arezzo* Tito Barbini presenta l'esordio letterario di Daniele Pugliese «Sempre più verso Occidente e altri racconti» (18.15). Allo stabilimento Cavalluccio marino di *Lido di Camaiore* la serata «Donne in giallo» ospita le scrittrici Elena Torre, Paola Alberti e Marina Macaluso (21.15).

VIVAMUS

Il Comune di Manciano presenta la prima edizione di «Vivamus» dal 15 al 18 luglio sui mille volti della Maremma, il benessere, le antiche tradizioni, lo sport. Si inizia domani con la cerimonia apertura del giardino proibito e il mercato maremmano (ore 17.30) e la sera con il concorso degustazione di olii nel centro storico (ore 21).

TEATRO RAGAZZI

Alla *Versiliana* dei piccoli di Marina di Pietrasanta Circusbandando presenta «Aram sam sam» (ore 18). Al Teatro Dante di *Campi Bisenzio* Trukitreck presenta lo spettacolo di pupazzi viventi «Hotel Crab» (21.30).



Appuntamenti

SPAZI ESTIVI

Musica dal vivo in varie piazze della città: in *piazza del Mercato centrale* suonano Di Maggio Connection, al polo universitario di *Novoli* la tribute band di Janis Joplin Tell mama, in *p.zza Dalmazia* i Funplugged e in *largo Damiano Chiesa* il folk di Riflessioni acustiche (21.30). A *Las Palmas* spettacolo di danza a cura del Maxballet Academy (p. Ghiberti, 21.30). Ogni mercoledì da oggi il Caffè della Galleria organizza il *Pillow party*, aperitivo da sorseggiare seduti su cuscini in *piazza Pitti* (19.30).

CINEMA

All'arena della *Cineteca di Firenze* «L'uomo che aveva picchiato la testa» di Paolo Virzi dedicato al musicista livornese Bobo Rondelli (20.15) e «Copia conforme» di Abbas Kiarostami con Juliette Binoche (21.45). Al *parco dell'Anconella* seconda serata con i Documentaristi Anonimi: in programma il corto di Maria Grech e i mediometraggi di Giovanni Donfrancesco e Silvia Lelli (via Villamagna 39, 21.30, ingr.lib). A *villa San Lorenzo al Prato a Sesto* «L'ultimo valzer» di Martin Scorsese (via Scardassieri 47, 21.30).

FOLK, JAZZ

A *Castelnuovo Berardenga* gli Willos' propongono un repertorio di folk contemporaneo (loc. Vagliagli, 21.30). Ai giardini pubblici di *Rio nell'Elba* il Trio Jazz con un omaggio agli '30 e '40 (21.30).

Boboli

Patty Pravo nel parco fra classici e sorprese



Patty Pravo è la diva di stasera a Opera festival a Boboli

Da 40 anni ammalia il pubblico riscendendo a creare ad ogni uscita il clima dell'evento. Con la sua voce aliena, provocante, ha stravolto ogni canone legato alla figura della interprete femminile in Italia. Diva trasformista, impenitente vamp, ha cavalcato cinque decenni tra continui colpi di scena. Facendo discutere, scomparendo per lungo tempo e riemergendo dalle ceneri con grande successo. E con l'élite del cantautorato italiano ai suoi piedi. L'indecifrabile mistero di Nicoletta Strambelli, in arte Patty Pravo, torna a svelarsi stasera al Giardino di Boboli con il «Senza vergogna tour» tra classici, nuove canzoni e qualche sorpresa.

Boboli, ingresso porta Romana
Stasera, 21.15. 25-44 euro. 055/5978309

Chigiana

Da Brecht al tango viaggio con Ute Lemper



Ute Lemper è ospite della Settimana musicale senese

Cantante straordinaria, autentico animale da palcoscenico, Ute Lemper è stasera a Siena ospite della Settimana musicale senese con il recital *Last Tango in Berlin*. Sarà un viaggio musicale che da Berlino a Buenos Aires, da Brecht a Piazzolla, rende omaggio al tango: una rassegna di tanghi da tutto il mondo in spagnolo, portoghese, francese, tedesco e inglese, con un omaggio particolare alla musica di Astor Piazzolla e alle sue più drammatiche e sensuali canzoni sull'amore, la vita, la morte, la fatalità e la passione. Insieme a Piazzolla, sono presenti anche Bertold Brecht e Kurt Weill, Edith Piaf, Jacques Brel, Nino Rota.

Teatro dei Rozzi, Siena
Stasera, 21.15. 18-25 euro. 0577/22091

MERCANTIA

23° festival internazionale del teatro di strada

direzione artistica Alessandro Gigli

Certaldo (FI) 14-18 luglio 2010

www.mercantiacertaldo.it

COMUNE DI CERTALDO

COOP UNICOOP FIRENZE

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI CAMBIANO